**Критерии оценки вступительного испытания**

**КОМПОЗИЦИЯ И ПОСТАНОВКА: хореографическое искусство**

1. Владение основами композиции и постановки танца (0-20 баллов)
2. Знание методики составления танцевальных комбинаций на основе современного танца (0-20 баллов)
3. Знание методики составления танцевальных комбинаций на основе народно-сценического танца (0-20 баллов)
4. Знание хореографической драматургии (0-20 баллов)
5. Владение практическими навыками законов хореографической драматургии (0-20 баллов)

**Критерии оценки вступительного испытания**

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА**

1. Владение основами народного танца (0-20 баллов)
2. Владение основами современного танца (0-20 баллов)
3. Умение грамотно исполнить экзерсис у станка (0-10 баллов)
4. Умение грамотно исполнить экзерсис на середине зала (0-10 баллов)
5. Знание терминологии народно-сценического танца (0-10 баллов)
6. Знание терминологии современного танца (0-10 баллов)
7. Владение техниками современного танца (0-10 баллов)